

WWW.ALEKINOZKLASA.PL

**Scenariusz zajęć edukacyjnych
dla klas 7-8 SP lub 1 LO**

Trzy kwiaty

Temat: „Dlaczego ktoś tak młody zrobił coś takiego?” – na podstawie filmu „Trzy kwiaty”.

Cel główny:

- ✓ omawiać na podstawie filmu „Trzy kwiaty” podstawowe zagadnienia egzystencjalne, np. śmierć, cierpienie, samotność.

Cele operacyjne, uczeń:

- ✓ wyodrębnia wątek i wydarzenia,
- ✓ charakteryzuje bohatera,
- ✓ odróżnia fikcję artystyczną od rzeczywistości,
- ✓ wyciąga wnioski z przesłanek zawartych w tekście kultury,
- ✓ określa postawy związane z określonymi wartościami,
- ✓ dostrzega zróżnicowanie postaw społecznych,
- ✓ cytuje, wykorzystuje cytaty do argumentacji,
- ✓ określa temat filmu,
- ✓ wyciąga wnioski,
- ✓ współpracuje w zespole.

Formy i metody:

- ✓ praca w grupie, dyskusja.

Czas:

- ✓ 1 lub 2 godziny lekcyjne

Materiały:

- ✓ film „Trzy kwiaty”,
- ✓ wzorzec tabeli,
- ✓ polecenia dla grup.

Tok lekcji:

1. Podział klasy na grupy; wybór przez uczniów pełnionych ról w zespole (lider, sekretarz, sprawozdawca, członkowie).
2. Podanie celu głównego zajęć językiem uczniów; np.: dzisiaj porozmawiamy o problemach współczesnej młodzieży i wykorzystamy do tego film zatytułowany „Trzy kwiaty”.
3. Zapisanie tematu lekcji.
4. Przed projekcją filmu uczniowie otrzymują polecenie: Z uwagą oglądajcie film pt. „Trzy kwiaty”. Notujcie wypowiedzi dotyczące głównego bohatera – co mówi on sam o sobie, a co mówią o nim koleżanki i koledzy?
5. Obejrzenie filmu „Trzy kwiaty”.
6. Rozdanie polecenia do zadania I

Polecenie

Swoje notatki wykorzystajcie do uzupełnienia tabeli na arkuszu papieru wg podanego wzoru. (załącz. nr 1). Piszcie wyraźnie, aby notatka była czytelna dla wszystkich uczniów. Ustalcie wspólnie, jaki jest temat filmu. Sprawozdawca poda go klasie i odczyta notatkę z tabeli. Czas: 15 minut.

7. Wystąpienia sprawozdawców.

Należy pamiętać, że istnieją różne możliwości określenia tematu filmu, np.: film o samobójstwie; o niepowodzeniu w szkole; o samotności; o obojętności. Warto na jednej z plansz uzupełniać cytaty z filmu, aby zapis był możliwie najpełniejszy. Akceptujemy cytaty niedokładne, ale oddające istotę wypowiedzi.

8. Próba odpowiedzi na pytanie postawione w temacie – dyskusja.
9. Podsumowanie; sformułowanie wniosków dotyczących tragedii bohatera filmu i zapisanie ich w zeszytach.

Zadanie domowe

„Sukces to przechodzenie od jednej porażki do następnej bez utraty entuzjazmu” – myśl Winstona Churchilla uczynić tematem rozprawki (lub eseju). Odwołaj się w swojej pracy do filmu „Trzy kwiaty”.

Komentarz

W zależności od potencjału klasy można zaplanować zajęcia na 1 lub 2 jednostki lekcyjne. Wtedy w klasach nieco słabszych można rozbić zadanie I na 2 etapy: pierwszy to obejrzenie filmu i tylko sformułowanie jego tematu (5 minut) i

następnie odtworzenie „Trzech kwiatów” jeszcze raz z poleceniem notowania odpowiednich cytatów (wzorzec tabeli powinien zawierać najwyżej 2 - 4 przykłady cytatów). Wtedy w wersji 2 godzin lekcyjnych zostanie więcej czasu na dyskusję i uzupełnienie zajęć np. o problem radzenia sobie w życiu z niepowodzeniem szkolnym – sporządzenie listy dobrych rad. W gimnazjum temat zadania domowego raczej w formie rozprawki, w technikum lub liceum w formie eseju (lub forma do wyboru).

Załącznik:

Przykładowe cytaty:

chłopak osoby wspominające

- ✓ „nauczycielka wystawiła mi jedynkę na koniec roku”,
- ✓ „wszystko przez moją głupotę”,
- ✓ „do domu nie mam co wracać”,
- ✓ „nawiałem z domu”,
- ✓ „w przytułku umyć się mogę i coś zjeść”,
- ✓ mam nadzieję, że zdam”,
- ✓ „tak bardzo boję się, że nie zdam”,
- ✓ „mam tylko kilka złotych”,
- ✓ „po prostu wziąć tabletki i zasnąć”,
- ✓ „rodzice nawet nie pytali, jak mi poszło”,
- ✓ „już jest po wszystkim, nie zdałem”,
- ✓ „nikt mnie nie zapamięta”
- ✓ „był dziwny”,
- ✓ „nie jest im potrzebny koleś z problemami”,
- ✓ „nie umiałam go zrozumieć”,
- ✓ „gdyby do mnie przyszedł, pomogłabym”,
- ✓ „bardzo bał się swego ojca”,
- ✓ „mówił, że matka go niszczy”,
- ✓ „pogrążał się sam, bo nikt mu krzywdy nie robił”,
- ✓ „a z Niemca faktycznie był beznadziejny”,
- ✓ „wiecznie nie miał kasy”,
- ✓ „działał ludziom na nerwy”,
- ✓ „powiedział, że jak umrze, to i tak nikt nie zauważy, nikt nie będzie za nim tęsknił”.

Autor: Ryszard Pempere