

WWW.ALEKINOZKLASA.PL

**Scenariusz zajęć edukacyjnych dla
7-8 kl. SP
na podstawie filmu pod tytułem**

Różowa sukienka

Temat: Jakie sposoby spędzania wolnego czasu przedstawiają nam harcerze w nakręconym przez siebie filmie „Różowa sukienka”.

Cel główny:

- wykorzystywanie filmu do kształcenia umiejętności rozpoznawania problematyki, opisywania odczuć i wypowiedzania opinii.

Cele operacyjne, uczeń:

- wyodrębnia najważniejsze elementy dzieła filmowego; scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska,
- wyraża swój stosunek do postaci z filmu,
- ocenia postawy bohaterów,
- poznaje obozowe życie harcerzy i wskazuje pozytywne i negatywne strony takiego sposobu spędzania czasu,
- odpowiada na pytania, wykorzystując odpowiednią technikę dramową,
- efektywnie współpracuje w zespole.

Formy i metody:

- ✓ rozmowa kierowana,
- ✓ „gorące krzesło”,
- ✓ rozwiązywanie problemu w zespole.

Czas:

- ✓ 2 godziny lekcyjne

Materiały:

- ✓ Film pt. „Różowa sukienka”, arkusze papieru do pracy zespołowej, pisaki.

Tok lekcji:

1. Krótka rozmowa z uczniami na temat sposobów spędzania wolnego czasu; co lubią, od czego zależą ich wybory, jak czas wolny spędzać.
2. Oglądanie filmu „Różowa sukienka” (23 min).

3. Wypowiedzi na temat filmu zrealizowanego przez harcerzy z X szczeptu Drużyn Harcerskich i Zuchowych im. Jana Bytnara – Hufiec Poznań Nowe Miasto.
 - a. Co musieli zrobić harcerze, aby powstał film? Uczniowie podają niezbędne elementy każdego dzieła filmowego; scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska, plany filmowe, rekwizyty, dobór muzyki do przekazywanych treści.
 - b. Wrażenia po projekcji - problematyka „harcerskiej produkcji” i sposób jej przedstawienia, poszukiwanie odpowiedzi na pytania; czym staje się w filmie tytułowa różowa sukienka? Jakie marzenia i tęsknoty bohaterki symbolizuje? Czego spodziewała się dziewczyna po wyjeździe, na który z okazji urodzin zaprosił ją chłopak? Jak się do wyprawy przygotowała?
4. Ćwiczenie dramowe przy wykorzystaniu techniki „gorącego krzesła”.

Jestem bohaterką filmu – wywiad z Anią w chwili, gdy krzykiem budzi śpiące koleżanki, bo przeraziła się owada znajdującego się w namiocie. Uczeń siadając na krzesło zapowiada: kiedy siądę na krzesło, będę Anią z filmu „Różowa sukienka” i będę odpowiadać na pytania związane z nocnym incydentem i zdarzeniami poprzedzającymi tę feralną noc. Np.

 - a. Jak się czułaś, gdy w nocy w namiocie zauważyłaś „robala”?
 - b. Jak wyobrażałaś sobie miejsce, do którego wybierałaś się na wycieczkę?
 - c. O czym myślałaś, kiedy koleżanki powiedziały ci, że namiot trzeba najpierw ustawić?
 - d. Dlaczego powiedziałaś, że pierwszym autobusem wracasz do domu?
 - e. Jak wyobrażałaś sobie harcerski biwak?
 - f. Czym kierowałaś się przygotowując ekwipunek na wyprawę?
 - g. Dlaczego do walizki przyczepiłaś różową sukienkę?
5. Rozmowa na temat rozbieżności między oczekiwaniami Ani wybierającej się z chłopakiem na biwak, a sytuacją, jaką zastała na miejscu.
6. Zainspirowanie uczniów do pracy w zespole; organizacja grup.

Polecenie dla grupy

Porozmawiajcie o końcowych scenach filmu. Przypomnijcie sobie reakcję Ani na otrzymane z rąk drużynowego upominek oraz wspólną scenę przy ognisku, gdy razem z innymi, uśmiechając się, śpiewa przy dźwiękach gitary.

Wspólnie zgromadźcie argumenty przekonujące, że Ania w nieznanym wcześniej biwakowaniu znalazła wartości, dla których została z harcerzami. Sprawozdawca przedstawi Wasze ustalenia na forum klasy. Powodzenia! Czas 10 min.

7. Prezentacja zespołów.
8. Ocena prac, podsumowanie rozważań; warto podkreślić wypowiedzi wskazujące, że dziewczyna przekonała się, że życie biwakowe; bez eleganckich strojów, pantofelek, smartfonów i GPS – ów, czasem także pokonanie własnych słabości czy bezinteresowna pomoc innym przynosi dużo radości i satysfakcji. Magia wieczoru przy ognisku okazała się magnesem przyciągającym do harcerskiej braci.

Zadanie domowe

Tematy do wyboru

1. W formie planu zapisz kilka (4-6) dobrych rad dla rówieśnika wybierającego się po raz pierwszy na harcerski biwak. Pamiętaj o jednolitej formie planu!
2. Nie tak wyobrażałam sobie ten biwak – kartka z pamiętnika Ani napisana po doświadczeniach pierwszej nocy spędzonej pod namiotem.

Autor: Anna Dykier