

WWW.ALEKINOZKLASA.PL

**Scenariusz zajęć edukacyjnych
dla klas 7–8 SP
na podstawie filmu pod tytułem**

Różowa sukienka

Temat:

Jakie sposoby spędzania wolnego czasu przedstawiają nam harcerze w nakręconym przez siebie filmie *Różowa sukienka*?

Cel główny:

- wykorzystywanie filmu do kształcenia umiejętności rozpoznawania problematyki, opisywania odczuć oraz wypowiedzenia opinii.

Cele operacyjne:**Uczeń**

- wyodrębnia najważniejsze elementy dzieła filmowego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska);
- wyraża swój stosunek do postaci z filmu;
- ocenia postawy bohaterów;
- poznaje obozowe życie harcerzy oraz wskazuje pozytywne i negatywne strony takiego sposobu spędzania czasu;
- odpowiada na pytania, wykorzystując odpowiednią technikę dramową;
- efektywnie współpracuje w zespole.

Formy i metody:

- rozmowa kierowana;
- „gorące krzesło”;
- rozwiązywanie problemu w zespole.

Czas:

- 2 godziny lekcyjne.

Materiały:

- film *Różowa sukienka*;
- arkusze papieru do pracy zespołowej
- pisaki.

Tok lekcji:

- (1) Krótka rozmowa z uczniami na temat sposobów spędzania wolnego czasu. Co lubią? Od czego zależą ich wybory, jak spędzą czas wolny?

- (2) Oglądanie filmu *Różowa sukienka*.
Czas: 23 minuty.
- (3) Wypowiedzi na temat filmu zrealizowanego przez harcerzy z X szczebu Drużyn Harcerskich i Zuchowych im. Jana Bytnara – Hufiec Poznań Nowe Miasto.
- Co musieli zrobić harcerze, aby powstał film? Uczniowie podają niezbędne elementy każdego dzieła filmowego, takie jak scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska, plany filmowe, rekwizyty, dobór muzyki do przekazywanych treści.
 - Wrażenia po projekcji. Problematyka „harcerskiej produkcji” oraz sposób jej przedstawienia. Poszukiwanie odpowiedzi na pytania: Czym staje się w filmie tytułowa różowa sukienka? Jakie marzenia i tęsknoty bohaterki symbolizuje? Czego spodziewała się dziewczyna po wyjeździe, na który z okazji urodzin zaprosił ją chłopak? Jak przygotowała się do wyprawy?
- (4) Ćwiczenie dramowe przy wykorzystaniu techniki „gorącego krzesła”.
- Jestem bohaterką filmu – prowadzenie wywiadu z Anią w chwili, gdy ta krzykiem budzi śpiące koleżanki, bo przestraszyła się owada, który wleciał do namiotu. Uczeń siadając na krzesło, zapowiada: „Kiedy siądę na krzesło, będę Anią z filmu *Różowa sukienka* i będę odpowiadać na pytania związane z nocnym incydentem i zdarzeniami poprzedzającymi tę feralną noc”.
- Mogą paść następujące pytania:
- Jak się czułaś, gdy w nocy w namiocie zauważyłaś „robala”?
 - Jak wyobrażałaś sobie miejsce, do którego wybierałaś się na wycieczkę?
 - O czym myślałaś, kiedy koleżanki powiedziały ci, że namiot trzeba najpierw ustawić?
 - Dlaczego powiedziałaś, że pierwszym autobusem wracasz do domu?
 - Jak wyobrażałaś sobie harcerski biwak?
 - Czy się kierowałaś, przygotowując ekwipunek na wyprawę?
 - Dlaczego do walizki przyczepiłaś różową sukienkę?
- (5) Rozmowa na temat rozbieżności między oczekiwaniami Ani wybierającej się z chłopakiem na biwak a tym, co zastała na miejscu.
- (6) Zainspirowanie uczniów do pracy w zespole i organizacja grup.
- Polecenie dla grup:
- Porozmawiajcie o końcowych scenach filmu. Przypomnijcie sobie reakcję Ani na otrzymanie z rąk drużynowego upominek oraz scenę przy ognisku, gdy razem z innymi, uśmiechając się, śpiewa przy dźwiękach gitary. Wspólnie zgromadźcie argumenty przemawiające za tym, że bohaterka w nieznanym jej wcześniej biwakowaniu znalazła wartości, dla których postanowiła zostać z harcerzami. Sprawozdawca przedstawi Wasze ustalenia na forum klasy. Powodzenia!
- Czas: 10 minut.

- (7) Prezentacja zespołów.
- (8) Ocena prac, podsumowanie rozważań.

Warto podkreślić wypowiedzi wskazujące, że dziewczyna przekonała się, iż życie biwakowe – bez eleganckich strojów, pantofelków, smartfonów i GPS-ów – a także pokonanie własnych słabości czy bezinteresowna pomoc innym, przynoszą dużo radości i satysfakcji. Magia wieczoru przy ognisku okazała się magnesem przyciągającym do harcerskiej braci.

Zadanie domowe (do wyboru):

- (1) W formie planu zapisz kilka (4–6) dobrych rad dla rówieśnika wybierającego się po raz pierwszy na harcerski biwak. Pamiętaj o jednolitej formie planu!
- (2) Nie tak wyobrażałam sobie ten biwak – kartka z pamiętnika Ani napisana po doświadczeniach pierwszej nocy spędzonej pod namiotem.

Autor: Anna Dykier

Opracowanie stanowi własność intelektualną i majątkową Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu. Używanie go publicznie, propagowanie, przedrukowywanie i przetwarzanie w sposób prywatny lub publiczny (na przykład podczas zajęć edukacyjnych) jest tak długo legalne, jak długo pozostaje BEZPŁATNE. Jakakolwiek pośrednia lub bezpośrednia forma sprzedaży lub zarobku na odbiorcach (w domyśle: uczniach) pozostaje niezgodna z prawem.