

WWW.ALEKINOZKLASA.PL

**Scenariusz zajęć edukacyjnych
dla klas 7–8 SP
na podstawie filmu pod tytułem**

Ryzyk-fizyk

Temat:

Jak spędzać pożytecznie czas wolny?

Cel główny:

- zwrócenie uwagi na aktywne spędzanie wolnego czasu i rozwijanie poprzez to swojej osobowości.

Cele operacyjne:

Uczeń

- ze zrozumieniem posługuje się pojęciami dotyczącymi wartości pozytywnych i ich przeciwieństw oraz określa postawy z nimi związane;
- utrwała znajomość elementów dzieła filmowego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska i inne);
- formułuje opinie o poznanym filmie;
- poznaje przykłady instytucji, które pomagają młodzieży w dostępie do dóbr kultury;
- poznaje wartościowy sposób spędzania wolnego czasu.

Formy i metody:

- rozmowa kierowana;
- elementy dyskusji.

Czas:

- 1 godzina lekcyjna.

Materiały:

- film *Ryzyk-Fizyk*.

Tok lekcji:

- (1) Podanie celu głównego zajęć językiem uczniów, na przykład: Porozmawiamy dzisiaj o sposobach i możliwościach spędzania wolnego czasu.
- (2) Zapisanie tematu lekcji.
- (3) Rozmowa z uczniami na temat tego, jak oni wykorzystują swój wolny czas – czym się wtedy zajmują i dlaczego mogą robić to, co robią. Przede wszystkim interesuje nas aspekt ekonomiczny rozrywek, z których młodzież korzysta. I tak na przykład granie w grę komputerową wymaga odpowiednich środków finansowych (trzeba mieć sprzęt i legalne oprogramowanie); jazda na rowerze wymaga zakupu roweru przez rodziców. Jeśli jednak ktoś lubi w wolnych

chwilach czytać, może wypożyczyć książkę w szkolnej bibliotece – ten przykład należy wykorzystać, aby uświadomić uczniom, że są instytucje, które pomagają w rozwoju ich osobowości i to bez ponoszenia przez nich dodatkowych kosztów.

- (4) Krótka informacja nauczyciela o Stowarzyszeniu Grupy Animacji Społecznej „Rezerwat” w Poznaniu. Motto ich działalności: „Jesteśmy grupą młodych ludzi, dla których los dzieciaków spędzających swój wolny czas na ulicy nie jest obojętny”.
- (5) Dlaczego niektóre dzieci „spędzają swój wolny czas na ulicy”?
Próba diagnozy tego zjawiska społecznego z pomocą nauczyciela.
- (6) Obejrzenie filmu *Ryzyk-Fizyk*.
- (7) Rozmowa o filmie.

- Co musieli zrobić podopieczni Stowarzyszenia „Rezerwat”, aby powstał film?

Uczniowie muszą podać niezbędne elementy każdego dzieła filmowego (według podstawy programowej SP są to: scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska). Warto przy tej okazji podkreślić także stronę organizacyjną przedsięwzięcia (na przykład punktualność, zgranie ekipy, przygotowanie rekwizytów czy znalezienie odpowiednich miejsc).

- Kto pomagał nastolatkom w tworzeniu filmu?
Nauczyciel jeszcze raz odtwarza napisy końcowe, aby uczniowie zapamiętali, ile różnych instytucji i osób było zaangażowanych w realizację filmu *Ryzyk-Fizyk*. W komentarzu pedagog powinien podkreślić, że ludzie często pomagają dzieciom oraz młodzieży, nie oczekując wcale w zamian wynagrodzenia. Najważniejsza są dla nich idea oraz chęć pomocy w wyrównywaniu szans edukacyjnych.

- Opinie i wrażenia o filmie.
Warto zaznaczyć, że mimo amatorskiego (dziecięcego!) charakteru produkcji filmowej powstała bardzo zgrabna i sympatyczna historia. Młodzież umiała wykorzystać pomoc dorosłych podczas pracy filmowej. Poruszyć też można następujące zagadnienia: Jakie motywy powszechnie znane wykorzystali autorzy scenariusza? Prócz toposu szalonego naukowca oraz mumii, która ożywa, chłopcy zawarli w scenariuszu realne problemy z własnego życia – jakie?

- (8) Podsumowanie lekcji – jakie korzyści odnieśli podopieczni Stowarzyszenia RAZEM dzięki temu, że nakręcili film?

Wśród uczniowskich odpowiedzi należy szczególnie podkreślić te, które akcentują społeczny charakter projektu Kina Nowej Przygody. Od walorów artystycznych ważniejsze są takie wartości jak współpraca, rozwój osobisty młodych ludzi, realizacja własnych pomysłów i twórcze działanie oraz przeciwdziałanie zachowaniom niepożądanym (sięganiu po narkotyki,

dopalacze, alkohol itp.). Przygotowanie i kręcenie filmu na pewno nie było czasem straconym!

Zadanie domowe:

Wyraż swoją opinię o filmie *Ryzyk-Fizyk* (5–8 zdań).

Autor: Ryszard Pempere

Opracowanie stanowi własność intelektualną i majątkową Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu. Używanie go publicznie, propagowanie, przedrukowywanie i przetwarzanie w sposób prywatny lub publiczny (na przykład podczas zajęć edukacyjnych) jest tak długo legalne, jak długo pozostaje BEZPŁATNE. Jakakolwiek pośrednia lub bezpośrednia forma sprzedaży lub zarobku na odbiorcach (w domyśle: uczniach) pozostaje niezgodna z prawem.